

# PAINEL DA CIDADE

# JOANÓPOLIS

## REVISTA DIGITAL




**HELOÍSA COLLINS**  
CAPRIL DO BOSQUE



**MAI/24**  
**EDIÇÃO 05**

 [WWW.PAINELDACIDADE.COM.BR](http://WWW.PAINELDACIDADE.COM.BR)

 (11)9.4143-9255

 @PAINELDACIDADE.JOANOPOLIS

 @PAINELDACIDADE.JOANOPOLIS



# ANUNCIE

NA REVISTA DIGITAL **PAINEL DA CIDADE**

**PAINEL DA CIDADE**  
**JOANÓPOLIS**  
**REVISTA DIGITAL**



MAIS DE  
**5 mil**  
EXEMPLARES  
ENTREGUES  
MENSALMENTE

**(11)9.4143-9255** 

  
CLIQUE AQUI





# EDITORIAL

A Revista Digital **PAINEL DA CIDADE** é uma publicação mensal, distribuída gratuitamente em formato eletrônico.

Todas as matérias foram escritas gratuitamente por seus autores para uso exclusivo dessa publicação. Sua reutilização só é permitida com a autorização por escrito dos próprios autores.

**EDIÇÃO 05 - MAI/2024**

Projeto e Coordenação: Nipo de Paula  
Coordenação de Artes Visuais: Miriã Guedes  
Jornalista Responsável: Rodrigo Araujo

A Revista Eletrônica PAINEL DA CIDADE busca trazer entretenimento e informação relevantes principalmente ligadas às diversas personalidades de Joanópolis.

Com uma linguagem moderna, nosso intuito é levar nossas matérias para os mais diversos perfís e sem interferir nas matérias de cada escritor.

Acreditamos que a informação e o conhecimento podem mudar a história de um povo.

Aos poucos, iremos resgatar a história e memória da cidade, bem como dar voz às pessoas antenadas ao futuro.

Se assim como eu, você ama Joanópolis, está convidado à participar de nossas matérias. Será um prazer receber você em nosso espaço.

**NIPO DE PAULA**

**(11) 917-517-562**







# ÍNDICE

PÁGINA 01 - EDITORIAL

**PÁGINA 03 - HELOÍSA COLLINS E SUA PAIXÃO POR QUEIJOS**

PÁGINA 08 - 30 ANOS SEM AYRTON SENNA

PÁGINA 11 - ARTE POR LEONARDO GIOVANE

PÁGINA 12 - PLANO DIRETOR E DESASTRES NATURAIS

PÁGINA 13 - EDUCAÇÃO FÍSICA POR MICHEL OLIVEIRA

PÁGINA 14 - MARCELO BADARI COM O CARTUNIZE-SE

PÁGINA 15 - JOANÓPOLIS E A ITÁLIA POR GLAUCO BUENO

PÁGINA 16 - DIREITO POR ISABELLA TUCCI

PÁGINA 17 - CABELO E SOBRANCELHA POR RENATA VRENA

PÁGINA 18 - TURISMO POR DAVID CARVALHO

PÁGINA 19 - NÓS E ELES POR SÉRGIO SAVIAN

PÁGINA 20 - JOANÓPOLIS E SÃO JOÃO POR VALTER CASSALHO

PÁGINA 22 - FERIADO DE 01 DE MAIO

PÁGINA 24 - CAIO FELTRIN E NOVA ESPÉCIE DE PEIXE DE JOANÓPOLIS

PÁGINA 25 - CORPUS CHRISTI E O FERIADO

PÁGINA 26 - DIA MUNDIAL DA COLAGEM POR SILVIO ALVAREZ

PÁGINA 28 - SEGURANÇA POR BRUNO SANDIN

**PÁGINA 31 - GUIA DE NEGÓCIOS DE JOANÓPOLIS**

43 - ANUNCIE NA REVISTA PAINEL DA CIDADE



# HELOÍSA COLLINS

CAPA MAIO/2024

  
CLIQUE AQUI





## HELOÍSA COLLINS - DEDICAÇÃO E AMOR POR QUEIJOS DE CABRA

Primeira empreendedora da família, ela estava no lugar certo, no momento certo e com a aptidão certa. Tinha a gana por conhecimento de uma pesquisadora e um hobby de fazer queijo por simples prazer e amor. Heloisa Collins (74) nasceu em São Paulo, formou-se em Letras e depois doutorou-se em Linguística Aplicada pela PUC-SP, mas escolheu Joanópolis para a realização de um sonho.

Filha de Araripe Junior, do comércio, e de Ophelia, mulher muito inspiradora que trabalhou como costureira e bancária, coisa que não era muito comum na época, Heloísa tem mais dois irmãos, Márcia e Araripe Neto. Cresceu no tradicional bairro paulistano do Paraíso, às margens da famosa Avenida 23 de Maio.

No entanto, ao contrário do que é comum de se imaginar de um imóvel na Avenida 23 de Maio, uma das mais movimentadas da Capital Paulista, sua casa lembrava muito um sítio, pois além de espaço, oferecia o convívio com muitas galinhas e cachorros no quintal. Teve infância típica da época, junto



à casa dos tios, primos e avós maternos, Senhor Roberto e Dona Angelina, filha de portugueses dos Açores. Talvez tenha vindo dessa ascendência portuguesa o amor de Heloisa pelas cabras. Apesar disso parecer um acaso, para Victor, o filho mais novo de Heloísa, "Tem coisas que estão no nosso DNA".

O convívio com o avô paternos Araripe e principalmente a avó Evelyn, nascida nos EUA, trouxe à Heloísa uma mistura de culturas que na família não era comum.

Heloísa morou no Bairro do Paraíso junto aos familiares até os 15 anos, idade em que se mudou para o Bairro do Itaim, não muito longe. Aos 17 anos voltou para o Paraíso e ficou até os 22, quando se casou e mudou para as Perdizes, onde está a PUC-SP, universidade em que estudou e trabalhou por mais de 30 anos. Foi lá, como Coordenadora de Línguas na PUC-SP, que teve a oportunidade de fazer parte da equipe de internet que começava no Brasil, o que facilitou suas pesquisas e relacionamento com outras pessoas que também apreciavam a produção de queijo. Durante sua participação em fóruns on line sobre o assunto, conheceu pessoas com experiência e expertise em queijos caseiros, o que acelerou seu processo de evolução.

Em conversa com seus alunos sobre comprar um sítio no interior, um de seus alunos, mencionou a tranquila e bela cidade de Joanópolis, A JOIA DA MANTIQUEIRA.

Heloísa, então, conheceu, se apaixonou e comprou um sítio em Joanópolis. Era o início de uma jornada sensacional!

À exemplo de sua avó, começou a criar cabras e desenvolver seus queijos em





Joanópolis. Criou a marca CAPRIL DO BOSQUE, se envolveu com o Turismo e diversas questões da cidade. Dava oficinas de produção de queijos, fazia queijos de muitos tipos diferentes e pensando como professora, achava que talvez pudesse contribuir ainda mais com Joanópolis. Resolveu então iniciar um negócio de queijos artesanais.

Foi aí que sua filha Juliana resolveu deixar a carreira de jornalismo e se juntar à mãe na empreitada “CAPRIL DO BOSQUE”. Heloísa afirma que isso foi fundamental no início: “Além de me ajudar na estruturação inicial do Capril e da Queijaria, ela foi minha primeira vendedora. Enchia o porta-malas, ia para Monte Verde e vendia tudo!”

“Tenho muita sorte, pois meu filho Victor também se juntou a nós e ajuda muito com o Capril. Minha filha Clarissa, mesmo à distância, participa ativamente de várias decisões estratégicas importantes para seguirmos em frente.”- afirma Heloísa toda orgulhosa.

“Me orgulho de tudo sobre minha mãe. Lembro dela fazendo queijo pra nós; lembro dela colocando corrente nos pneus para

virmos para o sítio; de morarmos na Inglaterra onde pude estudar gastronomia; de vender os queijos de porta em porta com meu Corsa 97. Enfim, sempre tive certeza que ela chegaria muito longe.” - afirma Juliana.

“Minha mãe é minha maior inspiração. Sempre teve muita garra, sempre foi muito forte, muito corajosa. Me tornei empreendedora e me espelho nela desde criança. Impressionante como ela conseguiu construir uma ponte entre a formação acadêmica dela e o Capril do Bosque.” - afirma Clarissa.

De fato, há uma forte ligação entre as experiências colhidas durante as viagens à Europa e suas pesquisas sobre queijos.

O CAPRIL DO BOSQUE vem buscando constante evolução. Hoje caminha para ser autossuficiente em produção de leite para a queijaria, instalou recentemente um biodigestor produtor de biogás que auxilia no preparo de queijos na fábrica, um poço artesiano já está em estudo e acabam de contratar uma empresa de placas solares buscando ser autossuficiente em energia elétrica.

Na esfera do aperfeiçoamento profissional, em 2020, ao fim da pandemia, Heloísa fez um curso de especialização na França e o queijo feito para a conclusão do curso foi destaque no Mondial du Fromage em Tours, com medalha de prata.

Em 2021, no World Cheese Awards - na Espanha, o queijo Serra do Lopo também foi premiado.

Mas foi em 2022, no Mundial de Queijos do Brasil, que o CAPRIL DO BOSQUE brilhou: ganhou 8 medalhas! Uma Super Ouro, 3 Ouros e 4 Bronzes.

Em 2023, novamente no Mondial de Tours, na França, ganhou 1 Prata e 1 Bronze.







Recentemente, no Mundial de Queijos de 2024 em São Paulo, ganhou novamente uma medalha Super Ouro com o queijo Gigante do Bosque.

Heloísa e o Capril do Bosque já foram destaques em diversos canais de TV: Rede Globo, SBT, Bandeirantes, Gazeta. Ícones como Ana Maria Braga, Claude Troigros e o programa Master Chef já utilizaram os queijos do Capril do Bosque em seus programas.

Além de premiados, os nomes dos queijos valorizam nossa região: Serra do Lopo, Gigante do Bosque, Queijinhos do Lobisomem, Blue da Mantiqueira, etc.

Heloísa Collins não nasceu em Joanópolis mas é joanopolense de coração! Ela e o Capril do Bosque são patrimônios e orgulho de Joanópolis !



Heloísa, no mundial de queijos.



Heloísa e os filhos  
Juliana, Clarissa e Victor



A avó Angelina, em 1929.



Franciele, Gabriele e Andreia...  
As queijeiras do Capril do Bosque.



Heloísa na época em que  
fazia queijos para a família.



Josiel, importante  
funcionário do Capril.







### 30 ANOS DA MORTE DE AYRTON SENNA

Especialistas dizem a que, quando pilotava um carro, Ayrton Senna entrava em um transe místico que o levava a dirigir de forma mágica, sobrenatural, implausível e tecnicamente impossível, como se ele e o carro fossem um só. E esse é um dos motivos que o tornaram uma lenda, dentro e fora das pistas da Fórmula 1.

Faz 30 anos que o homem que elevou o conceito da palavra "piloto" a um novo patamar, a um nível sem precedentes, perdeu a vida na curva Tamburello do circuito em Ímola. Três décadas depois daquele 1º de maio de 1994, Ayrton Senna ainda é, e cada vez mais, uma lenda.

Como é que pode, mesmo depois de diversos recordes e números batidos, Senna ainda preserva essa imagem praticamente intacta?

Por que ele ainda é considerado pela maioria como o melhor de todos os tempos?

Os motivos dessa adoração por um piloto que

morreu no milênio passado, que não conheceu a Internet, baseiam-se em tudo o que ele fez, em tudo o que poderia ter feito, mas, acima de tudo, em como ele fez.

Sua personalidade, seu misticismo, sua filosofia de vida e de pista (que andavam juntas, mas não se misturavam), seu caráter generoso com alguns e implacável com outros, sua maneira de humilhar os rivais e seu desejo insaciável de vitória fazem parte do personagem, mas o que realmente fez dele uma lenda foi sua pilotagem fora de série em uma época em que havia muitos grandes rivais na F1, e mesmo assim, ele conseguiu se destacar entre todos eles.

Senna segue sendo notícia não só no Brasil, mas em todo o mundo...

#### The Guardian (Inglaterra)

Ayrton Senna: 30 anos desde que a F1 perdeu seu gênio intransigente e complexo

#### Mundo Deportivo (Espanha)

30 anos sem o incomparável Ayrton Senna

**AUTO POSTO  
MONZA**

Qualidade e Tradição

Rua Cap Antônio Mathias, 139 - Centro

**óptica  
BELA VISTA**

(11)9.1849-4782  
Rua Cap Antônio Mathias, 188C



### Le Figaro (França)

Ayrton Senna: trinta anos depois da tragédia, Ímola ainda chora pela lenda brasileira

### Gazzeta dello Sport (Itália)

Senna, piloto único e carismático: uma vida de façanhas entre sucessos e tormentos

### La Nacion (Argentina)

O circuito de Ímola foi palco do fatídico fim de semana: o paulista, um dos homens mais carismáticos que andou no paddock e também aquele que alterou o futuro da modalidade, deixou uma marca antes e depois do arrepiante acidente que encerrou sua carreira.

### The New York Times (EUA)

Ele mudou o conceito de pilotar um carro.

### Dirigindo na chuva

Entre outros tantos, o Grande Prêmio de Mônaco em 1984 e Donington em 1993 são alguns dos mais lendários da carreira de Senna. Neles, a desvantagem de seus carros foi apagada pela água que caía do céu.

A lenda do 'Mágico' Senna começou a ser moldada em Mônaco, em 1984, quando, ao volante de um fraco carro da Toleman, ele fez uma demonstração de pilotagem na chuva que quase lhe deu a vitória.

Senna havia se classificado em 13º lugar entre 20 carros. E, em uma chuva torrencial, fez do limitado Toleman o carro mais rápido no circuito de rua do Principado.



O brasileiro reduziu uma diferença de 48 segundos em menos de 20 voltas, até que o comissário de bordo Jacky Ickx interrompeu a corrida por insistência de Prost, que já estava com Ayrton a apenas três segundos dele. (E foi aí que começou a longa história de rivalidade entre os dois)

Nove anos mais tarde, aconteceu a famosa "Volta dos Deuses", assim chamada pelos 'Sennistas' pela onipotência de Senna ao volante em Donington, o Grande Prêmio da Europa.

Naquele ano, os carros da Williams eram quase imbatíveis. A suspensão ativa e o controle de largada davam a eles uma enorme vantagem, assim como os Bennetons, que também tinham tecnologia semelhante.



A green advertisement for 'Restaurante do Rio JOANÓPOLIS'. The text 'Restaurante do Rio' is in a large, white, cursive font, with 'JOANÓPOLIS' in a smaller, white, sans-serif font below it. Underneath, the slogan 'SIMPLICIDADE E QUALIDADE' is written in white, bold, sans-serif capital letters. At the bottom, the phone number '(11) 9.9511-0118' is displayed in white, with a white WhatsApp icon to its right. A hand icon with the text 'CLIQUE AQUI' is positioned on the right side of the advertisement. There are also decorative green swirls on the left and a green heart shape at the bottom right.



A McLaren de Senna, mais limitada, só esteve novamente no nível dos outros carros na chuva.

Ao se classificar em quarto lugar, Ayrton Senna, 'mestre da chuva', ultrapassou Karl Wendlinger, Michael Schumacher, Damon Hill e Alain Prost logo na primeira volta, de 74 no total. E, na segunda, já estava quatro segundos à frente deles.

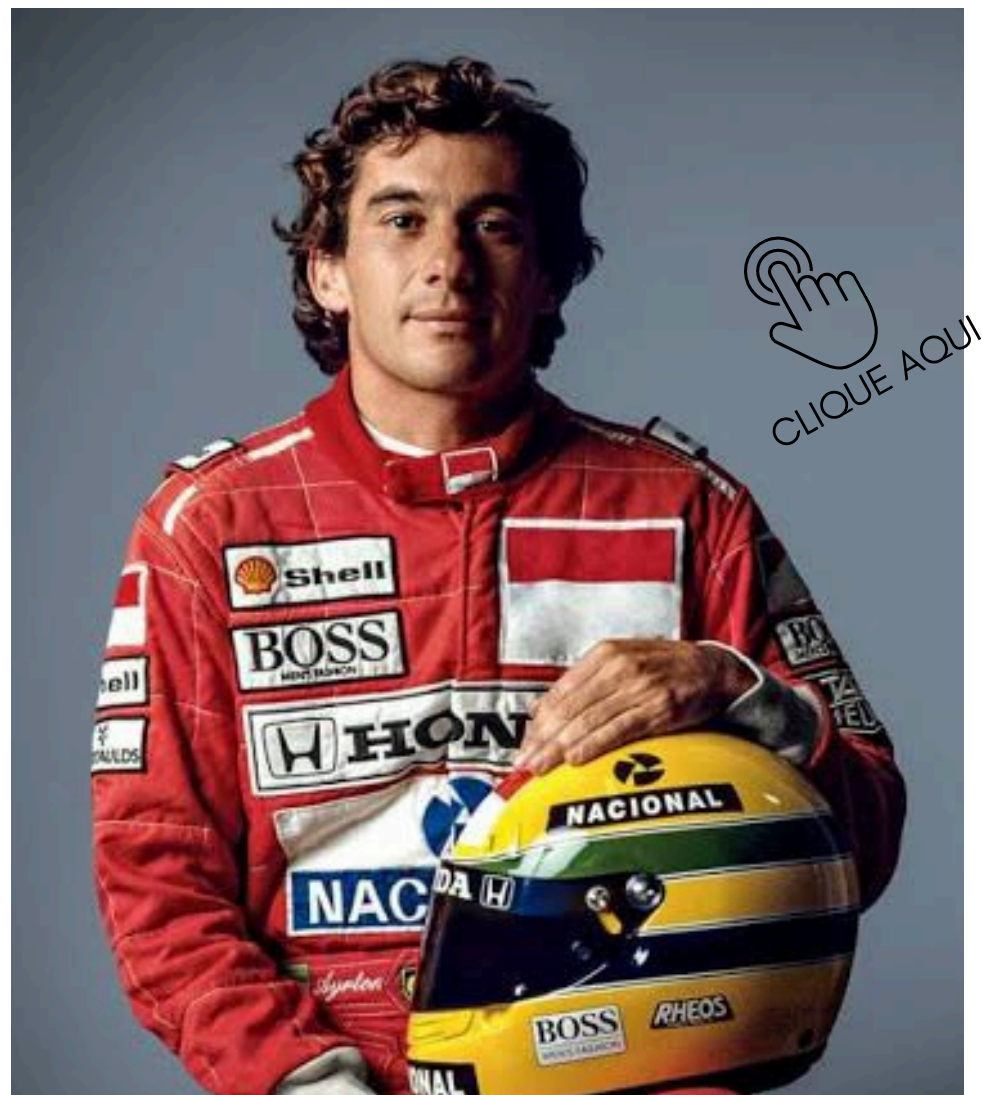
"Dirigia um Fórmula 1 como se fosse um carro de rali ou um kart", disse Ramirez à ESPN.

A intuição para encontrar tração nas poças do circuito inglês foi descrita por Jo Ramirez como "as duas melhores voltas da história da Fórmula 1".

A verdade é que esse GP foi banhado por uma chuva inconstante, mas forte, que causou abandonos e muitas paradas nos boxes (Prost fez 7). Mas, no final, a tabela de resultados mostrava Senna 1 minuto e 23 segundos à frente do segundo colocado, que era Hill, o único a terminar a corrida na mesma volta que o brasileiro. Ele tinha uma, duas ou até quatro voltas a menos que os demais.

### Classificador incomparável

As 65 pole positions em 161 Grandes Prêmios em sua época foram um recorde na F1, embora hoje estejam muito longe das 104 de Lewis Hamilton ou das 68 de Michael Schumacher. A porcentagem de pole position de Senna por corrida é de 40,37%, perdendo apenas para Juan Manuel Fangio (56,68%), Jim Clark (45,83%) e Alberto Ascari (43,75%).



CLIQUE AQUI

Vinte desses 65 foram em carros notoriamente inferiores aos da marca mais potente da época, o manuseio descrito acima, seu foco e sensibilidade o colocaram à frente dos demais. Não se tratava apenas de habilidade ou conhecimento, mas de compreensão do "espírito" da máquina, dos pneus, do asfalto e do circuito.

"Fórmula 1 era mais na época de Senna, ele era inexplicável." - afirmou **Schumacher**.

"Ele permanece em todos os nossos corações e dentro da Fórmula 1 ele ainda é um modelo a ser seguido." - disse **Lewis Hamilton**.

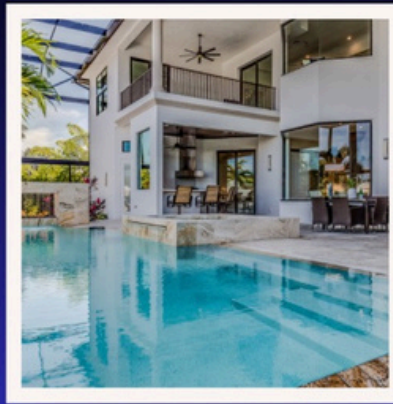
"A morte dele foi também o final da minha história na Fórmula 1." - disse **Alain Prost**.

An advertisement for Priscila Ortega, a biomedicine and advanced aesthetics specialist. The image shows a woman with her eyes closed, receiving a facial treatment with a syringe. The background is a warm, orange-brown color. Text on the right side reads: "PRISCILA ORTEGA BIOMEDICINA E ESTÉTICA AVANÇADA". Below the text is a syringe icon. At the bottom, there is a contact number "(11)93387-8871" and a WhatsApp icon. A hand cursor icon with the text "CLIQUE AQUI" is overlaid on the bottom left of the advertisement.





## CONSULTORIA IMOBILIÁRIA EM JOANÓPOLIS



ESTRATÉGIA  
EXPERTISE  
EMPENHO

[WWW.3EIMOBI.COM.BR](http://WWW.3EIMOBI.COM.BR)

(11)941-439-255

### ARTE, DA EXCLUSIVIDADE À DEMOCRATIZAÇÃO POR LEONARDO GIOVANE

Já sabemos que os museus sacralizam tudo aquilo que comunicam. Entretanto, o que vemos neles hoje é reflexo das incontáveis revoluções nos campos da arte, da museologia e da cultura. Talvez eu tenha que dar alguns passos atrás...

O que você sentiu quando viu pela primeira vez uma obra de arte original na parede de um museu?

Lembro da minha primeira vez, aos 15 anos, no Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand (MASP), a convite do mestre Silvio Alvarez.

Essa foi a oportunidade inicial de materializar as imagens que tinha visto por anos nas apostilas da escola e na televisão. Nunca antes havia sentido minhas fronteiras se alargarem e um admirável mundo novo florescer de tal forma.

Jamais saberemos quais serão os nossos sentimentos ao nos depararmos com uma obra de arte. Pode ser felicidade, encantamento, ternura, esperança, compaixão, raiva, medo, nojo, horror, ódio... Tantas outras sensações também podem surgir. Ou simplesmente pode não acontecer nada.

O inesperado e inexplicável é o que mais me encanta na arte. E, sobretudo, a possibilidade de acessá-la.

Voltando ao nosso primeiro parágrafo, nem sempre a arte foi democrática. Pelo contrário, quase sempre ela foi reservada para poucos que dominavam o poder.

Este processo de ter os museus abertos ao amplo público, de forma gratuita e com obras de arte que comunicassem com os grupos minoritários, ganhou força somente na década de 1970, com os movimentos da Nova Museologia.

A arte deve ser democrática, na linguagem e no acesso. Pode ser que você ame, odeie ou não sinta nada. Mas é essencial haver a possibilidade de mergulhar neste universo. Sinto que demorei para ver um quadro na parede de um museu.

Entendo que muitas pessoas nunca viram, mas espero que um dia tenham essa oportunidade. Precisamos ter a consciência, enquanto sociedade, de que o acesso à cultura é um direito fundamental.





## PLANO DIRETOR E DESASTRES NATURAIS

Em análise de dados desenvolvida pela CNM, 5.199 registraram algum tipo de desastre entre 2013 e 2022.

Desse registro, há um recorte de desastres com moradias afetadas e neste estudo calcula-se que o número de moradias danificadas ou destruídas em eventos climáticos extremos ultrapassa 2 milhões e totaliza um prejuízo na ordem de R\$ 26 bilhões, impactando 78% dos Municípios do país (4.334) e deslocando mais de 4,2 milhões de pessoas que perderam suas casas ou tiveram que às abandonar.

Vale destacar que atualmente 1.580 Municípios são prioritários em ações de Defesa Civil, Planejamento Urbano e Habitação por integrarem o Cadastro Nacional de Municípios com áreas suscetíveis à ocorrência de deslizamentos de grande impacto, inundações bruscas ou processos geológicos ou hidrológicos correlatos.

Desses Municípios integrantes do Cadastro Nacional, 70% possuem plano

diretor e mas a maioria não apresentam ações de prevenção descritas.

A análise desenvolvida aponta o agravamento dos prejuízos relacionados aos eventos de desastres em contexto urbano em função de cortes do orçamento.

Segundo a **Confederação Nacional dos Municípios**, não adianta portanto, fazer um Plano Diretor por fazer, ele precisa ser detalhado, técnico e abrangente.

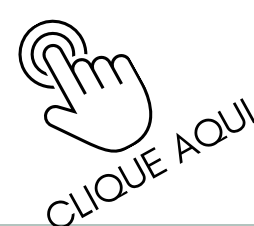


# Odontologia Dez

## Saúde e Beleza

(11) 94256-6767

RUA JORGE HONORATO MONTENEGRO, 104







**Bossa Nova**  
SEGUROS

MESMO EM JOANÓPOLIS,  
VOCÊ PRECISA MANTER  
SUA TRANQUILIDADE

(11)941-439-255

WWW.BOSSANOVASEGUROS.COM.BR

CLIQUE AQUI

## EDUCAÇÃO FÍSICA - POR MICHEL OLIVEIRA

### Exercício para a terceira idade

A academia que você frequenta tem alunos da terceira idade? Dados do IBGE mostram que a quantidade de idosos cresceu 57,4% no Brasil nos últimos 12 anos. Com o passar dos anos, a população tem aumentando sua longevidade. Não se trata apenas de viver mais. Precisamos viver mais com qualidade.

A musculação traz muitos benefícios na terceira idade. Entre eles estão o aumento da longevidade, manutenção da independência funcional, perda de peso, melhora do condicionamento físico, bem-estar, aumento da autoestima e combate à sarcopenia (perda muscular associada ao envelhecimento).



Há profissionais que já se especializaram somente nesse público. O atendimento personalizado é essencial para melhor atender a fatia do mercado que mais cresce no Brasil.

#### Atividade ao ar livre

A tendência está em alta pós-pandemia e permite que o profissional ofereça aos praticantes uma gama de opções de exercícios individuais ou em grupo. Além de promover a saúde física, o exercício ao ar livre oferece maior proximidade com a natureza.

O resultado é a melhoria no bem-estar e saúde mental, especialmente por conta da liberação de serotonina, o hormônio da felicidade. Dentro das modalidades possíveis, podemos destacar caminhada, corrida, yoga, funcional e jogos.

#### Promoção de saúde no trabalho

Grande parte das pessoas passam muito tempo no trabalho e exercem jornadas longas e cansativas. Em alguns casos, passam mais tempo na empresa que em suas casas. Por isso, o ambiente profissional é de extrema importância em suas vidas.

A promoção da saúde no trabalho é indispensável para o bem-estar de todos. Proporciona um clima mais agradável e produtivo, o que favorece a redução de ausências em decorrência de questões ligadas à saúde.

O funcionário passa a ter a percepção de que a empresa se preocupa com o seu bem-estar.

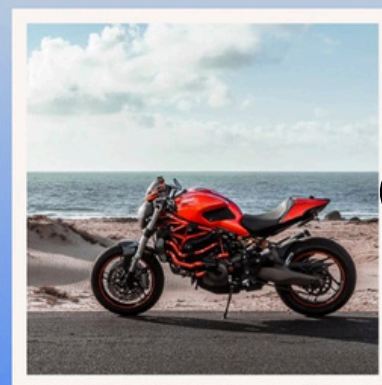




OPPORTUN  
CONSÓRCIOS

WWW.OPPORTUNCONSORCIOS.COM.BR

(11)941-439-255



CLIQUE AQUI

IMÓVEIS, CAMINHÕES, AUTOS, MOTOS E SERVIÇOS

A motivação é ampliada e, em paralelo, a empresa também prospera.

No âmbito da educação física, a ginástica laboral é muito interessante, pois estimula a capacidade funcional por meio de alongamentos, prevenções de lesões ocupacionais e dinâmicas de recreação. Há ainda a melhora na integração da equipe.

### Tecnologia Wearable (tecnologia vestível)

Todo dispositivo eletrônico que podemos usar é um wearable. Cada vez mais esse recurso invade o mercado de várias maneiras, como no monitoramento cardíaco, medidores de passos, possibilidade de atender ligações, GPS e monitoramento do sono. Há um crescimento visível de modelos de aparelhos wearable. Concluímos que a sociedade já se adaptou com esta tecnologia e se mostra disposta a investir cada vez mais em recursos do tipo. Com a rotina cada vez mais corrida, os aplicativos wearable ajudam as pessoas a se organiza-

rem melhor, com a distribuição de tarefas durante o dia todo.

A motivação é ampliada e, em paralelo, a empresa também prospera.

### Aplicativos de exercícios físicos

Com a evolução da tecnologia, houve uma transformação nos aparelhos celulares em diversas atividades cotidianas. A tendência inclui a prática de exercícios físicos.

Hoje em dia há vários aplicativos que permitem ao aluno fazer seu treino dentro da academia ou no conforto do lar. Alguns professores usam o celular como ferramenta de trabalho e monitoram seus alunos por meio dos apps, onde controlam e organizam as rotinas de treinos.

Atualmente diversas marcas esportivas investem nestes apps. Além de se aproximarem do seu público, as empresas também estimulam muita gente a praticar exercícios físicos. Tudo isso literalmente na palma da mão das pessoas.

# CARTUNIZE-SE



MARCELO BADARI

CLIQUE AQUI





### **JOANÓPOLIS COMO A TOSCANA, NA ITÁLIA** POR GLAUCO MACHADO BUENO

A primeira vez que vim a Joanópolis foi bem parecida com a primeira vez de quase todo mundo. Conheci a Cachoeira dos Pretos e logo aconteceu o meu primeiro encantamento - a cor do céu.

Mais tarde, já como morador do bairro de Sertãozinho e trabalhando como condutor de caminhadas, umas das frases que eu mais ouvia dos turistas era "Que azul!"

Falar a respeito do azul do céu de Joanópolis, ainda mais durante o outono, é algo indescritível. Que azul é esse? Seria azul-turquesa, azul-cobalto?

Ao pesquisar sobre os tons de azul, encontrei uma infinidade deles. Alguns, como o azul-seda, eu nem conhecia. A lista é grande. Precisamos levar em conta que cada pessoa tem sua própria percepção e interpretação das cores.

A parte mais interessante que eu tenho para contar a vocês se deu durante a condução de uma caminhada. Uma participante do grupo me disse ter observado céu da mesma cor de Joanópolis somente na Toscana. Como sou muito curioso, anotei esta observação.

Algumas das situações mais divertidas da

minha vida envolvem estas tais coincidências. Muita gente afirma que elas não existem. Mas vamos lá...

Tempos depois eu estava fazendo uma leitura do relato de viagem dos naturalistas alemães Martius e Spix, nascidos na região da Bavária. Ambos faziam parte da comitiva da Princesa Leopoldina quando ela veio a nossas terras para casar com Dom Pedro I.

Os dois naturalistas percorreram o Brasil de 1817 a 1820 estudando nossa fauna e flora, o que resultou em um monumental trabalho de botânica e zoologia. Por suas andanças, passaram aqui pertinho citando como referência o Morro Grande e o Morro do Lopo. Em suas anotações sobre esta passagem, citaram a cor azul do céu que, segundo eles, "só na Toscana observaram igual!"

A explicação da cor azul do céu foi feita pelo cientista irlandês John Tyndall (1820-1893). Por meio de um experimento simples (que você pode fazer em casa), ele descobriu que os vários comprimentos de onda que compõem a luz solar penetram com diferentes velocidades na atmosfera da Terra. O que mais se espalha é o comprimento de onda da luz azul.

Se este texto despertou sua curiosidade, vou passar essas dicas:

O livro dos relatos das viagens de Martius e Spix pode ser baixado pela Biblioteca Brasileira -  
<https://www.bbc.com/portuguese/curiosidades-49906709>

Neste site temos uma incrível exposição digital das imagens feitas durante a viagem -  
<https://www.expodigitalspixemartius.com.br>

Para realizar o experimento de Tyndall, acesse o site da BBC Brasil -  
<https://www.bbc.com/portuguese/curiosidades-49906709>





## ABUSO DE DIREITO NAS RELAÇÕES DE CONSUMO POR ISABELLA TUCCI SILVA - OAB/SP 357.250

Nas palavras de Rubens Limongi França, citado por Flávio Tartuce e Daniel Amorim de Assumpção Neves, “o abuso de direito é lícito pelo conteúdo e ilícito pelas consequências”.

A “venda casada”, por exemplo, é vedada pelo Código de Defesa do Consumidor. Ela pode muito bem ser identificada no ato de cinemas, teatros e outros empreendimentos do setor cultural proibirem no local da apresentação o consumo de produtos alimentícios que não são vendidos pelo próprio estabelecimento.

Como a atividade fim do setor não é oferecer produtos alimentícios, o fornecedor não pode proibir o consumidor de portar e consumir produtos adquiridos em outro local que não suas bombonnières.

De outro modo, ao olhar pela ótica de um empreendimento do setor de bares e restaurantes, a proibição do ingresso dos consumidores com produtos alimentícios é legítima. Neste caso, a atividade fim é a venda de alimentos e refeições.

Outro abuso de direito se verifica na negação de atendimento ao consumidor quando ainda há disponibilidade de produtos e serviços. A negativa injustificada e sem qualquer aviso prévio é considerada abuso de direito.

Sobre negativa justificada, recentemente tivemos um exemplo bem evidente durante a pandemia de COVID-19. No início da pandemia, os setores que comercializavam a venda de álcool em gel puderam limitar a venda de determinadas unidades a cada consumidor.

Observa-se nesta questão uma negativa justificada para impedir a comercialização do produto com valores abusivos, já que muitos locais adquiriram quantidade enorme de unidades para revenda. Assim foi possibilitado a muitos consumidores o acesso ao produto, colaborando com a proteção e prevenção de cada pessoa.

No que se refere às condutas elencadas pelo Código de Defesa do Consumidor, o rol é exemplificativo.

Deste modo, outras diversas práticas de consumo também podem ser consideradas como abuso de direito e, por consequência, ato ilícito. Em qualquer caso comprovado do tipo há o dever de indenização ao consumidor.





# Metamorphose

PERFUMARIA & STUDIO

Cabelo e sobrancelha são considerados a moldura do rosto e uma parte importante da relação feminina com a auto estima. Portanto, buscamos aprofundar ainda mais essa questão, ofertando serviços ainda melhores que não sejam resultado momentâneo mas que realmente trate problemas envolvendo essa área. Além disso, o salão passou a oferecer serviços de manicure, visto que o cuidado com as unhas além de ser sinal de saúde e higiene, tende a trazer para nós, mulheres, mais confiança.

Para finalizar, através de muito estudo entendemos que o olfato também influencia demais o bem-estar e confiança da mulher, se encaixando como uma parte importante da rotina diária de grande parte do público feminino.

Por isso o Metamorphose passou a ser não só o 'Salão da Renata' mas o Studio e perfumaria que se preocupa com o bem estar das clientes, buscando oferecer todos os serviços necessários para trazer confiança, bem-estar e auto estima, oferecendo além dos serviços voltados para a estética perfumes de longa duração com preços acessíveis.

A vontade em proporcionar conforto e bem-estar foi muito além apenas dos serviços oferecidos mas também do espaço reformado.

Todas as salas passaram recentemente por uma transformação, pensadas minimamente em cada detalhe, desde as escolhas de cor até os materiais para que todos que entrem em nosso estabelecimento possam se sentir bem!

Sala design de sobrancelhas



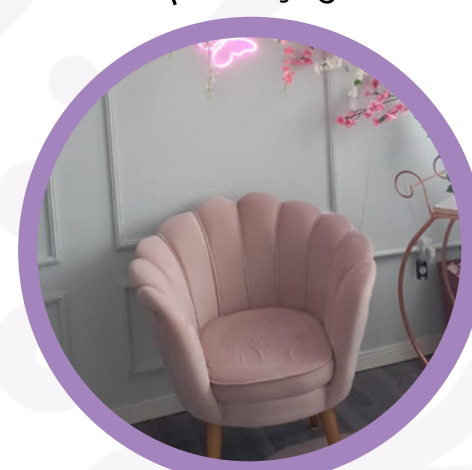
Sala da manicure



Salão



Recepção



CLIQUE AQUI

## RENATA VRENA

- HAIR STYLIST
- VISAGISTA
- TERAPEUTA CAPILAR
- COSMETÓLOGA CAPILAR

(11) 97232-8524

Atendimentos de Terça à sábado  
com horário marcado!







### **TURISMO SUSTENTÁVEL DE BASE COMUNITÁRIA** POR DAVID CARVALHO - TURISMÓLOGO

“O mundo é um livro. Quem não viaja, só lê uma página” - Santo Agostinho.

O Turismo é um dos fenômenos sociais e econômicos mais marcantes dos séculos XX e XXI. O setor de Turismo e Viagens vem crescendo vertiginosamente no Brasil e no mundo.

De modo geral, especialmente no cenário pós-pandemia, ganha destaque o sentido do fluxo turístico das grandes capitais para cidades do interior, distantes dos centros urbanos em um raio de 100 a 150km. É o que chamamos de turismo de escapada.

Nossa querida Joanópolis está geograficamente localizada de forma estratégica. A distância de São Paulo, maior centro emissor de turistas do Brasil, é de apenas 100km. Pouco mais distante está Campinas, segunda cidade mais visitada do Estado, a 110km. Já o Vale do Paraíba fica a 120km.

Somado a este fator estratégico, Joanópolis chama atenção pelas inúmeras cachoeiras, com grande destaque para a Cachoeira dos Pretos. No pacote de encantos da cidade ainda há os mirantes, a vegetação e relevo privilegiados, e a história e cultura ricas com seu folclore e incontáveis mitos.

Todos esses pontos tornam a Joia da Mantiqueira extremamente atraente para o turismo.

A atividade já acontece com destaque no município. Muitas pousadas, casas/chácaras de veraneio e imóveis no Airbnb compõem o cenário do tradeturístico.

Porém o turismo não pode ser encarado como uma panaceia. É necessário entender que a atividade causa inúmeros impactos positivos, como incremento na renda e geração de emprego. Mas também precisamos olhar para aspectos negativos, como o aumento do lixo e da poluição.

Nesse sentido, é urgente que sejam construídas políticas públicas sérias para ordenar o desenvolvimento turístico.

Vivemos um momento especial em Joanópolis, com a construção do Plano Diretor de Desenvolvimento Sustentável do Turismo de Base Comunitária.

Mas o que é Turismo Sustentável de Base Comunitária? Trata-se de um método de planejamento do turismo no qual a comunidade local participa diretamente da concepção, desenvolvimento e gestão do turismo.

No município de Joanópolis, as comunidades foram divididas em quatro áreas de interesse, a partir de como a oferta turística se organiza geograficamente - Represa, Centro, Can Can e Cachoeira dos Pretos. Nestes pontos da cidade e suas adjacências estão acontecendo reuniões de planejamento turístico com os empreendedores de turismo locais.

Aproveito e deixo meu convite para quem trabalha direta ou indiretamente com turismo. Venham participar das reuniões e oficinas. Esse é o momento de subir no ônibus!

Para mais informações, ligue para o David, turismólogo da Sescultur, no telefone (11) 5240-0103. Vamos construir juntos o futuro do turismo em Joanópolis!





## NÓS E ELES, SOMOS TODOS UM

POR SÉRGIO SAVIAN

Não, não vou falar aqui de polarização política. Quero falar sobre humanidade e nossa atual maneira inconsciente de nos posicionar na vida pública e privada. É triste constatar a que ponto chegamos - divididos, divergentes, gananciosos, individualistas e narcisistas. Ao invés de nos atentarmos ao bem comum, a ordem é ser esperto e levar vantagem sobre o outro.

Você sempre acha que tem razão e sabe tudo sobre o certo e o errado. É muita pretensão! Não se pode ter tanta certeza assim. Os mais sábios reconhecem suas limitações e, por isso, estão sempre abertos a novas ideias, vindas de outras pessoas. Sabem que eventualmente podem ser melhores que as suas.

O que importa não é a vaidade, mas sim fazer com que as coisas deem certo. Os simplórios se agarram ao que já conhecem e sentem a ameaça do novo, do desconhecido. Por isso mesmo nunca saem do lugar. Sempre estão na sua zona de conforto.

As ideias e os talentos de cada pessoa podem e devem ser complementares às de outras. Há espaço para todo mundo. A soma das ideias forma um conjunto interessante. Você não precisa ser inimigo de quem pensa diferente, pois cada um tem sua forma única de colaborar.

As diferenças são boas desde que saibamos dialogar. Só não vale usar argumentos inventados ou mentirosos, nem prometer aquilo que não é possível cumprir. Não vale confundir imaginação com realidade ou tomar suposições como verdades. O diálogo precisa ser honesto. Para isso, escutar o que o outro tem a dizer é fundamental.

Estamos hoje totalmente atrelados ao mundo digital, que se tornou uma extensão de nossos cérebros. Ampliamos a capacidade de memorizar, pensar e comunicar. Mas isso não significa que tenhamos nos tornados seres melhores. É só olhar para as consequências das ações egoístas que estão nos levando à destruição do planeta, à autodestruição. É muita cabeça e pouco coração.

Estamos perdendo a capacidade de vivermos em conjunto, de nos unirmos e construirmos. Não nos preocupamos com nosso entorno, mas somente com o pequeno quadrado em que vivemos, defendendo nossos próprios interesses egoisticamente. Isso se dá o tempo todo - na convivência urbana, no trânsito, no supermercado, na política. Em países mais civilizados, as pessoas se envergonham quando atrapalham alguém e pedem mil desculpas por isso. No Japão é comum limpar o lixo encontrado no caminho, mesmo que esse lixo não seja seu.

Meu convite é que tenhamos mais consciência para escolher se continuamos nessa guerra pouco inteligente de polarizações ou compreendemos que o único caminho para sobrevivermos como humanidade e como planeta é o da cooperação.

**FNET**  
PROVEDOR DE INTERNET

(11) 9.6370-4718

**TENHA A MELHOR INTERNET DA REGIÃO**





## A CIDADE QUE NASCEU EM UMA FESTA POR VALTER CASSALHO

*"E os fundadores escolheram esse padroeiro por que? Que relação havia entre o santo precursor das margens do Jordão e a risonha paragem onde se celebrava as festas em sua honra, na capelinha de Santa Cruz que ali existia"? Dir-se-ia que os religiosos doadores do terreno desta zona ao glorioso São João Batista, traziam em mente que uma outra boa nova se anunciava por entre os contrafortes da Serra do Lopo. E o padroeiro a anunciou e a profecia também aqui se cumpriu, porque observastes o advento de uma nova era para os habitantes desta região pitoresca".*

*Dr. Affonso de Carvalho, 1917.*

**Joanópolis nasceu de uma festa!** Assim se expressava o professor e folclorista Rossini Tavares de Lima ao falar das tradições joaninas de Joanópolis. Joanina sim, pois refere-se ao ciclo de festividades de São João no mês de junho, tão presente e forte na cidade do Porto região norte de Portugal donde vieram alguns dos fundadores da cidade.

Fundada em 1878, por ocasião da união de diversos fazendeiros que resolveram junto a uma pequena santa cruz existente contigua a casa de Domingos Fernandes de Almeida, no então bairro do Currallinho realizar uma festa a São João Batista, ergueram um mastro, soltaram foguetes, fizeram uma grande fo-

gueira e tiveram então, naquele dia, a ideia de erguer no local uma capela ao referido santo e iniciarem uma nova vila que teria o nome de São João do Currallinho. Mais tarde em 1917, teve seu nome mudado para Joanópolis, mas sem perder a tradição de sua ligação com a festa, pois este nome deriva do grego e significa Cidade de João.

### A PRIMEIRA FESTA FOI ASSIM...

Foi num dia qualquer de junho do ano de 1878, no bairro denominado Currallinho, onde existiam algumas propriedades, como a de Domingos Fernandes de Almeida, João Wohlers, Luiz Figueiredo, Anselmo Caparica, Ambrosina Pinto (filha de João José Batista Nogueira), Pedro de Oliveira Cezar e tantos outros. Em algumas dessas casas, numa tarde, tomando um bom café, olhando para os verdejantes cafezais que dobravam o morro, que alguém teve a grata idéia de se realizar uma festa joanina, mais precisamente para São João Batista.

Mas, quem seriam os festeiros? Resolveram fazer um sorteio e a tarefa recaiu sobre dona Ambrosina Pinto e Anselmo Caparica, esposo de Bruna Figueiredo. Seria uma festa simples, porém, muito animada.

No dia 23 véspera da festa, o bairrinho acor-





dou animado, fazia um frio intenso e o céu azul das manhãs juninas contrastava com o mar verde de cafezais que exalavam um doce perfume pelo ambiente. As mulheres reuniram-se e prepararam muitos doces, bolos, bolachas, guloseimas e muito quentão para a noite.

Os homens mandaram seus feitores cavarem um buraco próximo a santa cruz ao lado da casa de Domingos Fernandes de Almeida, cortaram uma alta e esbelta árvore, tiraram suas cascas e a enfeitaram com frutas e flores e colocaram a moldura com a estampa de São João ainda menino segurando seu carneirinho. Estacaram, empurraram e socaram a terra, pronto, lá estava o mastro para São João, um marco definitivo para nossa história.

Caiu a noite com seu manto bordado de estrelas, era noite de São João, a fogueira crepitava alta, chegavam os convidados e numa mesa improvisada no quintal de Domingos Almeida, iam depositando os mais saborosos pratos. As crianças deliciavam-se com os cartuchos de papel bem atochados, em cujo interior encontravam-se balas, amendoim doce e pipocas, ofertados pelos festeiros.

Com seus longos casacos e xales, todos agruparam-se em torno da fogueira e um bom sanfoneiro acompanhado de violas puxou a primeira quadrilha, depois uma pol-

ca que foi dançada com dificuldade no chão irregular. Foram foguetes de vara pelo ar anunciando a festividade. Muitos foram para a casa, mas, vários homens ficaram junto ao fogo até alta madrugada, bebendo um quentão e discutindo novas ideias.

Na manhã seguinte uma fina camada de geada e um vapor úmido subia do chão, outra vez reuniram-se ao som dos fogos e violeiros, cantaram e unidos pelo pensamento ajoelharam-se ante a pequena cruz e rezaram um terço a São João. Cabisbaixos, o astro rei, que tímido passava pelo anil do céu, derramava bênçãos de luz sobre o local, coroando a todos com sua majestade. Ergueram-se, gritaram viva a São João e pactuaram a construção de uma capela naquele local. Uma capela para abrigar o padroeiro da nova cidade que todos almejavam construir.

A cidade de São João, a cidade do Currálinho, cercada pelas muralhas montanhosas da Mantiqueira, coberta pela riqueza dos cafezais e alegre como a boa nova anunciada pelo precursor do cristianismo acabava de nascer. A voz que anunciou a vinda do Cristo pelas margens do rio Jordão, agora proclamava uma nova ideia pelos moradores das margens do rio Jacaréí. Nascia neste dia a cidade de São João do Currálinho, nascia alegre, festiva e dinâmica. A nova cidade, uma cidade Joanina, a CIDADE DE JOÃO!!!



**Dona Maria**  
Manicure, pedicure,  
designer de sobrancelha e depilação

**AGENDE JÁ:**  
☎ (11)99886-6195



**DN REPRESENTAÇÕES**  
NATURAL • ORGÂNICO  
VIDA SAUDÁVEL

(11) 9.4141-5722 



NA COMPRA DE PRODUTOS HASKELL, CONCORRA À UMA:

*Cesta de produtos Haskell Premium*

*Dia dos Namorados*

CLIQUE AQUI

## 01 DE MAIO - DIA DO TRABALHO

Celebrada internacionalmente, essa data remete à luta histórica dos trabalhadores para conquistar melhores condições de trabalho. A origem da data remonta ao movimento grevista puxado por trabalhadores estadunidenses em Chicago no final do século XIX.

No Brasil, a data passou a ser celebrada informalmente por trabalhadores no começo do século XX, e tornou-se oficial durante o governo de Artur Bernardes. A data foi amplamente explorada durante a Era Vargas, sendo parte do projeto político desse governante. Atualmente, ela é feriado nacional por determinação de uma lei de 2002.

Mais conhecido como Dia do Trabalhador, o Dia do Trabalho é uma data comemorativa dedicada aos trabalhadores e celebrada anualmente no 1º de maio, tanto no Brasil

quanto em outras partes do planeta. A escolha da data tem relação com um movimento de trabalhadores estadunidenses

O século XIX ficou marcado por movimentos de trabalhadores que lutavam por valorização e por melhores condições de trabalho. Na cidade de Chicago, nos Estados Unidos, no final do século XIX, os trabalhadores decidiram iniciar um movimento em defesa da redução da jornada para oito horas.

A realidade dos trabalhadores era duríssima, e o comum era que as jornadas fossem de 12 horas por dia. Para garantir a redução do extenuante expediente, os trabalhadores da cidade de Chicago organizaram uma greve para o 1º de maio de 1886. Estima-se que a greve geral puxada pelos trabalhadores de Chicago mobilizou 340 mil trabalhadores por todo os Estados Unidos. A paralisação seguiu pelos dias seguintes, e alguns inci-



dentes foram registrados contra trabalhadores em greve. No dia 3 de maio, alguns deles foram mortos por policiais, e, no dia seguinte, milhares se reuniram na Praça Haymarket para protestar. O protesto, que era pra ser pacífico, tornou-se um grande massacre promovido pela polícia norte-americana.

Tudo começou quando uma bomba explodiu perto de alguns policiais, causando a morte de sete deles e de quatro civis. Em seguida, os policiais presentes na praça deram início a uma violenta repressão que resultou na prisão de muitos trabalhadores. Estima-se também que mais de 100 trabalhadores ficaram feridos. Ninguém sabe quem lançou a bomba, mas especula-se que membros da própria polícia podem ter tomado a atitude para justificar a violência contra os trabalhadores.

De toda forma, o dia 1º de maio se popularizou como Dia do Trabalhador em referência à greve geral puxada pelos trabalhadores de Chicago. A data passou a ser homenageada por grupos socialistas, que procuravam lembrar a luta dos trabalhadores. A data se consolidou em 1919, quando a França alterou a jornada diária para oito horas e transformou o 1º de maio em feriado. No ano seguinte, a União Soviética também passou a celebrar essa data.

### **Dia do Trabalho é feriado?**

O Dia do Trabalho ou Dia do Trabalhador é feriado nacional no Brasil. Isso está asseguro

rado pela lei nº 10.607, de 19 de dezembro de 2002, que determina que o país tem sete feriados nacionais, sendo o dia 1º de maio um deles. Apesar da lei, o Dia do Trabalhador já havia sido transformado em feriado durante a Primeira República.

Isso aconteceu durante o governo de Artur Bernardes (1922-1926) por meio do decreto nº 4.859, de 26 de setembro de 1924. Na ocasião foi criado o feriado nacional em comemoração aos “mártires do trabalho”. No entanto, a celebração do Dia do Trabalhador já era realizada no Brasil desde a década de 1910. A data, no entanto, tinha um significado político, sendo marcada por protestos e movimentos organizados por trabalhadores.

### **Origem e história do Dia do Trabalho**

A história do Dia do Trabalho ou Dia do Trabalhador está relacionada com o movimento de trabalhadores, em especial o movimento de Chicago. A greve geral puxada pelos trabalhadores de Chicago em defesa da jornada diária de oito horas teve enorme repercussão, e o 1º de maio, quando a greve se iniciou, se tornou uma data importante para os movimentos de trabalhadores.

A França reduziu a jornada diária para oito horas, em 1919, a data foi transformada em feriado no país. No ano seguinte, a União Soviética oficializou a celebração em 1º de maio, e essa data se tornou muito importante nos países socialistas, sendo acompanhada de grandes celebrações.



**GIULIANA ANDOLFO**  
Fisioterapeuta  
Especializada em Geriatria  
(11)9.7449-4424



**FHO T**  
TECNOLOGIA ELETRÔNICA

Com segurança não se brinca

(11)9.6381-6934





## NOVA ESPÉCIE DE PEIXE EM JOANÓPOLIS POR CAIO FELTRIN

Nossa equipe teve contato com o biólogo catarinense que encontrou a nova espécie recentemente e possibilitou a descrição para a ciência.

Caio Feltrin é especialista em peixes de água doce, e atua neste ramo há 12 anos. Natural do Sul de Santa Catarina, esteve em Joanópolis três vezes em busca da redescoberta da tal espécie. Isso mesmo, redescoberta. Isso por que ela foi descoberta em Maio de 2003, pelo prof. Dr. Wilson Costa, pesquisador do Laboratório de Sistemática e Evolução de Peixes Teleósteos, do Instituto de Biologia da UFRJ.

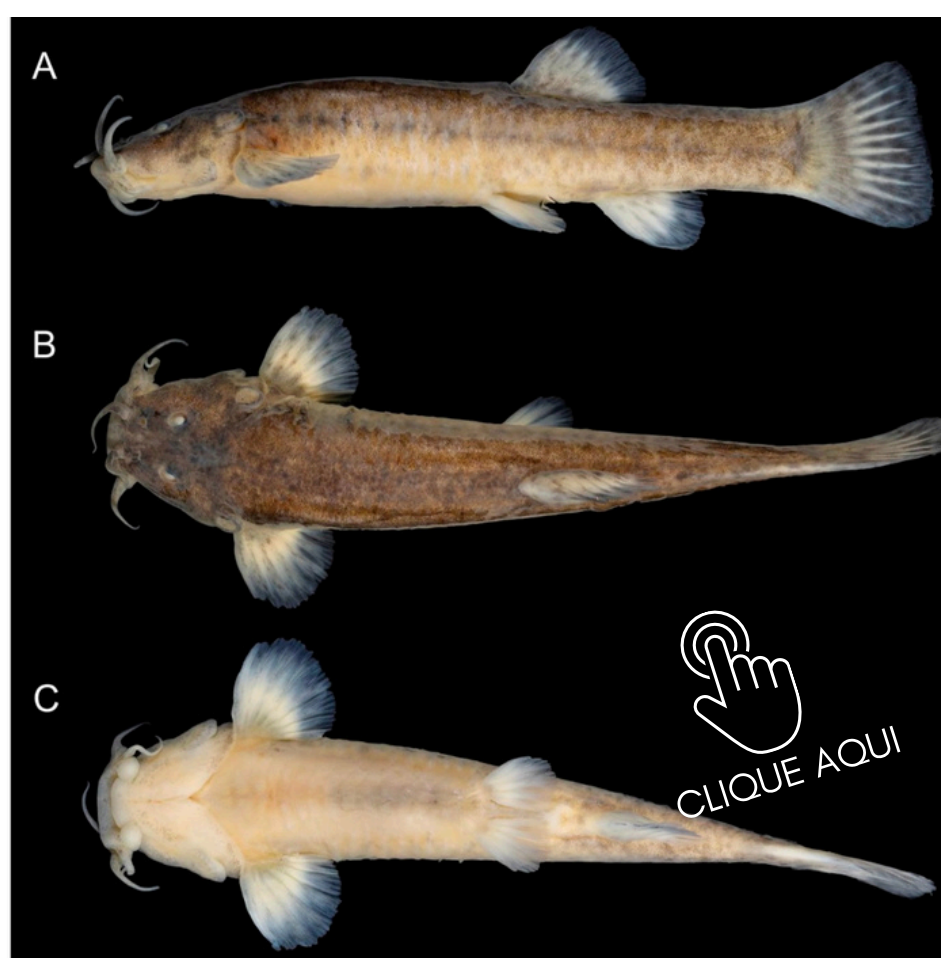
Segundo Feltrin, a espécie foi diagnosticada como nova a mais de 20 anos atrás. Entretanto, tentativas para encontrar mais exemplares não obtiveram sucesso até então. Mas em 2023, quando Caio, pela terceira incursão na região, finalmente coletou 2 exemplares. Para o público entender, Caio explica que, para que uma descrição de nova espécie seja possível, são necessários mais de um exemplar coletado. Um será o modelo, o tipo (Holótipo), outro é submetido a estudos dos ossos, outro serve para exames de DNA, e um quarto para fins comparativos. Em 2003 foram coletados dois adultos, a 500m a jusante (abaixo) da Cachoeira dos Pretos.

Desta vez, Feltrin conseguiu capturar um exemplar a 2,6 km a jusante da Cachoeira os Pretos, e outro a 100m a jusante da Cachoeira Escondida, riacho que conflui com o Rio da O

Cachoeira. No total, 5 viagens à Joanópolis foram feitas pelos pesquisadores, para que conseguissem finalmente descrever a nova espécie. Por conta disso, batizaram de *Cambeva difficilis* (escrito em latim), significando a *Cambeva* difícil de achar.

Pela dificuldade de coletá-la, é considerada uma espécie naturalmente rara. Os especialistas sabiam que ela não havia sido extinta, uma vez que a qualidade da água do Rio da Cachoeira e redondezas é boa, sem fontes poluidoras às proximidades. Por isso, não desistiram, e o dia 23/05/2024 fica cravado como a data da validação de *Cambeva difficilis* Costa, Feltrin & Katz, 2024.

Cambevas são pequenos bagres-de-montanha intimamente dependentes de ambientes pedregosos, corredeiras de média força, rasos, com matas ciliares preservadas e boa qualidade da água. Que este novo peixinho habitante da imponente Cachoeira dos Pretos e redondezas possa ser símbolo de preservação dos mananciais hídricos de Joanópolis e região.





## ENTENDA O FERIADO DE CORPUS CHRISTI

O Corpus Christi não é um feriado nacional e será celebrado em 2024 no dia 30 de maio (quinta-feira). A data faz parte do calendário católico e, assim como boa parte dos eventos religiosos, tem relação com a Páscoa. Por isso, não tem uma data fixa definida.

É uma data móvel celebrada pela Igreja Católica sempre 60 dias depois do domingo de Páscoa ou na quinta-feira seguinte ao domingo da Santíssima Trindade.

"Corpus Christi" é uma expressão em latim, idioma até hoje em voga nos ritos católicos, que significa "Corpo de Cristo". A data também é conhecida como "Corpus Domini" ("corpo do Senhor", em português). A festividade tem o objetivo de celebrar, publicamente, a eucaristia – sacramento católico que relembra a Última Ceia.

O Corpus Christi não é um feriado nacional, de acordo com o calendário divulgado pelo governo federal. Os servidores federais terão ponto facultativo na data.

Algumas capitais do Brasil, porém, consideram a data feriado.

De acordo com a Conferência Nacional dos Bispos do Brasil (CNBB), no Corpus Christi se celebra a "presença real de Jesus Cristo no pão e no vinho".

### Desde quando a data é celebrada?

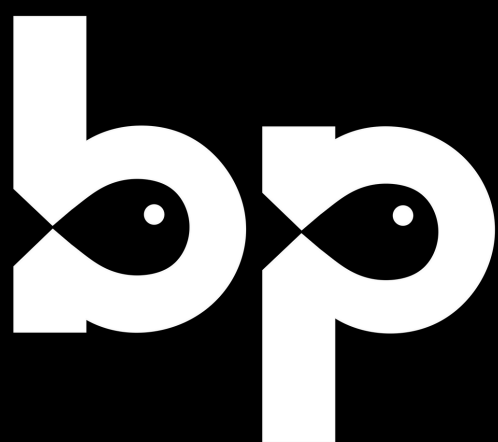
A festa foi instituída pelo papa Urbano 4º, no dia 8 de setembro de 1264 – ele publicou uma bula papal sobre o tema, chamada "Transitu-



rus", instituindo a data e concedendo indulgências às pessoas que fossem à missa neste dia. Segundo alguns biógrafos, o papa medieval incumbiu o filósofo e teólogo italiano São Tomás de Aquino (1255-1274) de redigir um rito ("ofício") para a celebração da data.

Urbano, porém, morreu poucos anos após instituir a festa, em outubro do mesmo ano – o que acabou retardando a adoção das celebrações. A comemoração de Corpus Christi só "pegaria" para valer décadas depois, quando a data foi reafirmada pelo Concílio de Vienne, em 1311.

Uma forma tradicional de celebrar é com uma procissão em alusão à caminhada do "povo de Deus" em busca da Terra Prometida. Em algumas cidades brasileiras, há o costume de adornar as ruas com "tapetes" feitos de serragem colorida e outros materiais.



## BRASIL PIXEL AGÊNCIA

- GESTÃO DE REDES SOCIAIS
- TRÁFEGO PAGO
- ESTRATÉGIA DE MARKETING

(11) 9.4143-9255

Rua Capitão Antônio Mathias, 198 - Centro





## DIA MUNDIAL DA COLAGEM

POR SILVIO ALVAREZ

Artista plástico especializado na expressão artística da colagem, sou natural de São Paulo e resido em Joanópolis há 25 anos. Desde 2006, já realizei oficinas de arte para mais de sete mil pessoas, com destaque para crianças da rede municipal de ensino - da creche ao ensino médio. Ao lado da fisioterapeuta Aline Poli, a partir de 2012 passei a atuar como voluntário no Lar São Vicente de Paula e levar arte aos idosos do local.

Tive a honra de ser escolhido pela Sociedade Brasileira de Colagem como

um dos 11 embaixadores do Dia Mundial da Colagem. Foi assim que incluí nossa cidade nesta celebração tão importante para a divulgação da arte democrática do recortar e colar. Uma oportunidade também muito rica para debater temas locais de interesse público.

Com a finalidade de adquirir *know-how* e poder receber este prestigiado evento todos os anos, com um público cada vez maior e mais participativo, tive a iniciativa de criar uma oficina de colagem com um número reduzido de pessoas.

A primeira participação de Joanópolis no Dia Mundial da Colagem foi voltada a estudantes de licenciatura e professores de arte, entre outros artistas e profissionais da área de criação.

O local escolhido para a realização do evento foi o escritório da *Revista Painel da Cidade de Joanópolis*, já que o em-

**BSANDIN ASSESSORIA TÉCNICA**

- Arquitetura - Projetos e Regularização
- Diagnósticos de Patologias Prediais
- Projetos de Restauro de Bens Tombados
- Assistência Técnica em Processos Cíveis e Trabalhistas
- Projetos de Segurança
- LTCAT - PCMSO - PGR

**contato@bsandin.com**

CLIQUE AQUI



preendedor Nipo de Paula, da Revista PAINEL DA CIDADE, é hoje um grande incentivador da minha arte e tem atuado na divulgação e promoção do trabalho.

Além das oficinas no Rio de Janeiro e em São Paulo, com o Núcleo Gestor da Sociedade Brasileira de Colagem, foram convidados 11 artistas colagistas em 11 cidades do Brasil - Brasília, Florianópolis, Paraty, Belo Horizonte, Recife, Salvador, Natal Fortaleza, Santo André, Maceió e Joanópolis.

O Dia Mundial da Colagem é um evento internacional anual que celebra a arte da colagem. Realizado sempre no segundo sábado de maio, foi idealizado pela Kolaj Magazine em 2018. O convite lançado por eles foi rapidamente aceito por artistas, coletivos de colagem e espaços de arte

em todo o mundo.

A Sociedade Brasileira de Colagem promove o Dia Mundial da Colagem desde 2018, com encontros presenciais e virtuais. Em 2024, pela primeira vez, este dia será celebrado em todo o território nacional.

Para isso foi criada a figura do (a) Embaixador (a) da Sociedade Brasileira de Colagem do Dia Mundial da Colagem 2024.

O tema geral “Mudanças Climáticas” foi escolhido para pautar as dinâmicas durante os encontros. A proposta foi que todos trabalhassem o assunto em suas colagens, como forma de estarmos sempre presentes (local e globalmente) em discussões importantes.







## **TRABALHAR E VIVER COM SEGURANÇA** POR BRUNO SANDIN

No trabalho e, por consequência, na vida, VIVER pode ou não ser perigoso. Tudo dependerá de nós, das posturas e medidas que tomaremos para a proteção de nossos corpos contra o que podemos classificar como agentes agressivos.

Qual a diferença entre Risco e Perigo?

O que é um risco? No caso de acidentes de trabalho, trata-se de algo probabilístico - de característica potencial, porém incerta. São situações que apresentam possibilidade de intercorrências capazes de deixar impactos como rastro, prejuízos materiais e principalmente danos passageiros ou permanentes à integridade física do trabalhador. Na pior das hipóteses há o risco de morte.

E o que indica perigo? Neste universo probabilístico, é a situação ou conjunto de situações em que se vislumbra a ameaça de forma real e mensurável à integridade física, à existência de uma pessoa ou a qualquer tipo de bem material. Em resumo, perigo é tudo o que tem potencial

de causar não somente dano imediato, mas também a curto, médio ou longo prazo a uma pessoa ou bem material.

Sabemos que a finalidade de qualquer negócio é gerar resultados, bem-estar, empregos e lucro. Assim, a inércia de um empreendedor na política de segurança do trabalho trará cedo ou tarde consequências importantes, passíveis de grande impacto para a empresa. Há ainda o risco de outras sanções dos órgãos fiscalizadores, desviando a empresa de seus objetivos.


No âmbito da segurança do trabalho, muitas vezes nos deparamos com agentes insalubres ou perigosos. O governo instituiu finalmente em 08 de junho de 1978 as Normas Regulamentadoras, que vivem em constante evolução até os dias atuais.

As medidas buscam analisar os riscos presentes na empresa e determinar práticas e equipamentos de proteção individual ou coletiva aplicáveis a cada caso. Há a avaliação de todos os tipos de agente que possam representar risco à saúde e integridade dos trabalhadores.



**A MELHOR MANEIRA DE  
PREVER O FUTURO, É CRIÁ-LO.**



 CLIQUE AQUI

ASSOCIE-SE E TENHA VANTAGENS  
(11) 94143-9255



Por um ângulo, é essencial que o empresário dote suas empresas com todos os procedimentos legalmente previstos para a manutenção das condições de segurança laboral. Do outro, essa responsabilidade deve ser consorciada com o trabalhador, que tem o dever de cumprir as regulamentações à risca, sob pena de adoção de sanções pelo empregador. Ambos os lados da balança devem aplicar esforços em igual medida para obter resultados favoráveis.

A melhor política de gestão de recursos humanos está na competente identificação e no gerenciamento dos riscos existentes ou potenciais, por meio da pronta atuação corretiva das situações de perigo. Há a necessidade de adotar medidas que podem envolver a análise e eventual releitura de processos de trabalho ou produção, investimento financeiro em medidas de segurança e em equipamentos de proteção individual.

Treinamento e vigilância do cumprimento das regras pelo pessoal devem ser práticas constantes. Apenas desta forma podem ser tomadas as medidas ideais à

segurança da empresa, com o uso correto de todos os equipamentos de proteção.

Temos então na gestão desse processo:

- Identificação das situações de risco;
- Adoção de medidas de controle para eliminá-las ou minimizá-las;
- Controlar os fatores de risco com a implantação de medidas de proteção individual e coletiva;
- Organização do processo produtivo e firme política de segurança.

É muito comum que adicionais aos salários sejam ambicionados por empregados como uma vantagem financeira. Esta, porém, é uma troca perigosa e com potenciais reflexos à vida futura do empregado.

Trabalhar recebendo adicionais pela existência de situações insalubres não equacionadas podem significar um ganho pecuniário. Mas, em contrapartida, significam um custo imensuravelmente maior a longo prazo, por conta do impacto brusco na qualidade de vida do trabalhador.

Assim, casos de insalubridade só existirão

Sorvete  
Açai  
Picolé

(11) 9.1686-8239

Fabricação Própria

Magazzo



enquanto o agente insalubre existir na atividade do empregado - de forma não suprimida, eficientemente e nos limites estabelecidos pelas Normas Regulamentadoras.

A segurança no trabalho recomenda o assessoramento técnico especializado. Os riscos de acidentes podem ser de ordem ergonômica, física, química ou biológica. Em qualquer dos casos, se requer planejamento, análise, identificação e conseqüente implantação e gestão de medidas profissionais de proteção.

O processo sempre deve ser contínuo quando se fala na gestão da segurança do trabalho em uma empresa. A abordagem de postura interativa e cíclica permite às organizações otimizar suas operações.

Obter eficácia na segurança laboral em uma empresa é tarefa simples no planejamento. Muitas vezes o maior desafio está mesmo no processo de implantação. Ainda assim, é sempre possível mirar resultados promissores em termos de gestão de pessoal, imagem e

resultados de uma determinada empresa.

Investimentos em segurança e salubridade do corpo funcional nunca serão um investimento excessivo ou desperdício. O bom empregador sabe que o mais importante patrimônio da empresa é seu corpo funcional. Sem ele, a empresa cessará suas atividades, a menos que seja um Midas e possa arcar com a robotização dos processos. Nesta hipótese, ainda assim terá que possuir uma equipe de manutenção de suas máquinas.

Como empresários ou empregadores, alcançaremos grandes resultados no trabalho e na vida:

- Agindo sempre com espírito de prevenção;
- Não correndo riscos desnecessários que envolvam a vida humana ou patrimônio;
- Investindo em qualidade para gerar mais qualidade;
- Seguindo as melhores diretrizes de gestão, na empresa e na vida.

Deste modo, VIVER nunca será perigoso, mas sim um navegar em águas tranquilas.

**SEU ÓCULOS ESPERA POR VOCÊ**

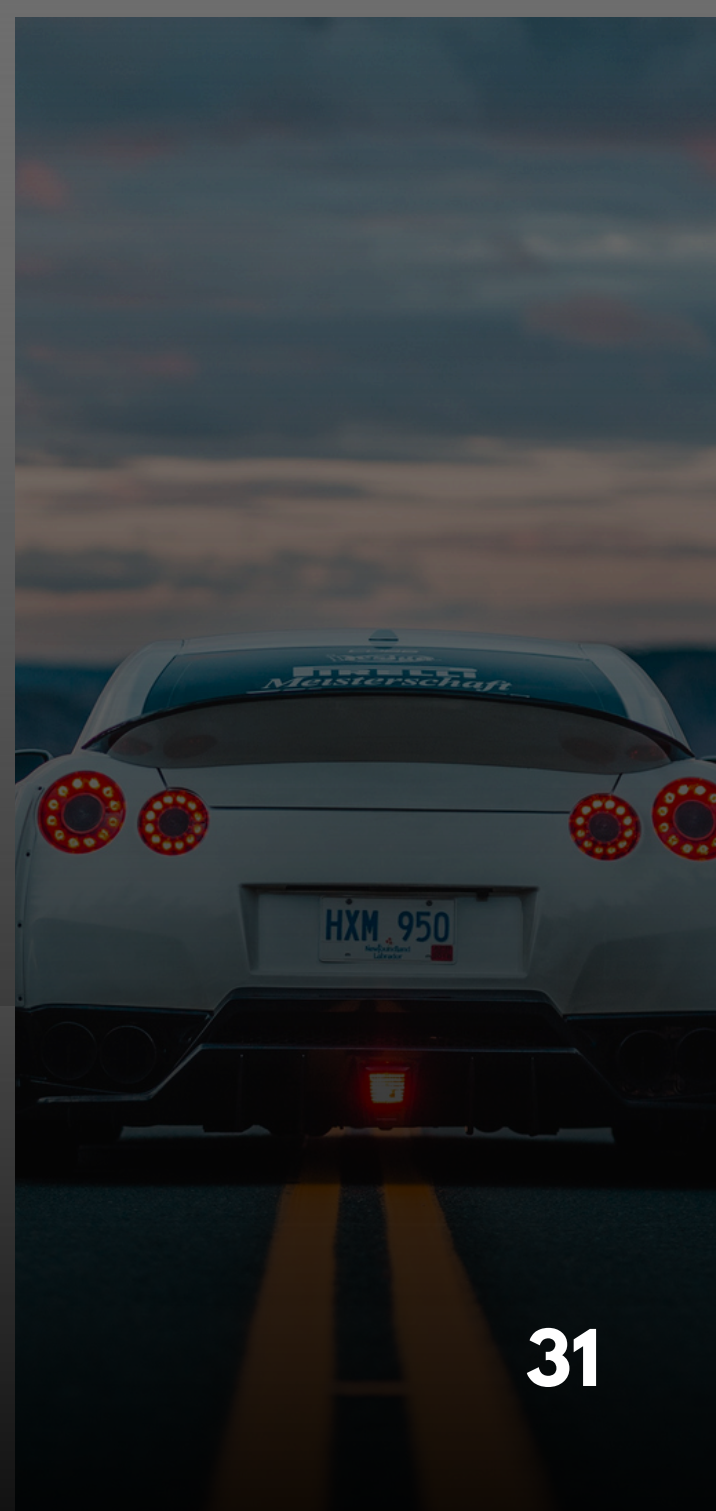
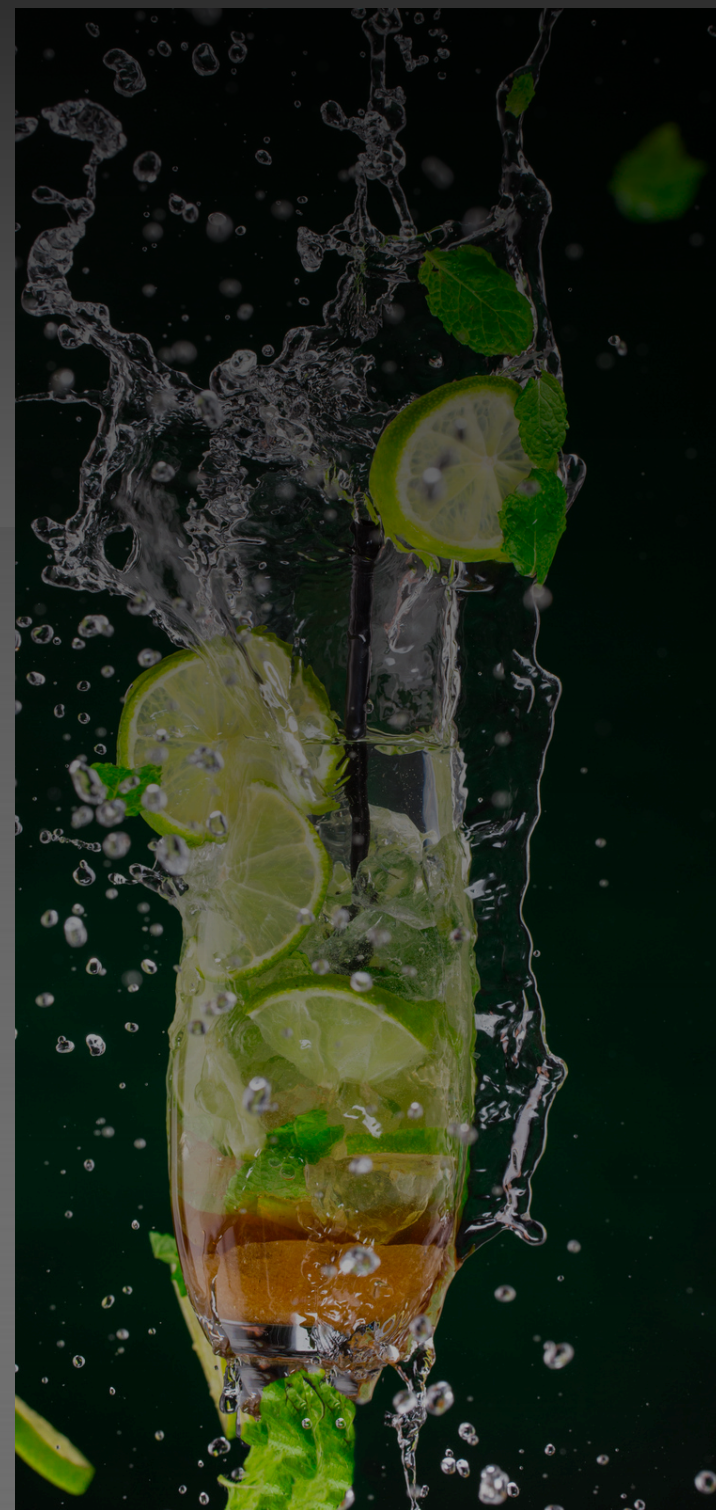
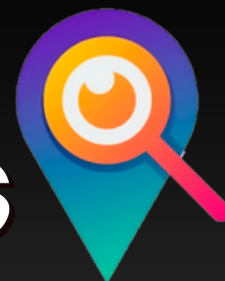
(11) 94256-6767

RUA JORGE HONORATO MONTENEGRO, 104



# GUIA DE NEGÓCIOS *da* REVISTA PAINEL DA CIDADE

## JOANÓPOLIS





## ADVOCACIA

DANIEL PRODÓSSIMO  
LUCIANA APN OLIVEIRA  
MARTINS ADVOCACIA  
NATÁLIA MORETTI  
NATÁLIA STEFANIE  
JOANÓPOLIS ADVOCACIA  
SENATORI & MARONI ADVOCACIA  
SUZY MONTALVÃO  
VRENA ADVOCACIA



## AUTOS, MOTOS & EMBARCAÇÕES

AUTO ELÉTRICO E SOM DIMA SOUND  
AUTO ELÉTRICO PARANÁ  
AUTO ELÉTRICO VITÓRIO  
AUTO PEÇAS CAMARGO  
AUTO PEÇAS GARAJÃO  
AUTO POSTO DO ADRIANO  
AUTO POSTO GIGANTE  
BORRACHARIA BIGODE  
BORRACHARIA CLAUDINHO BOZO  
BORRACHARIA NECÃO  
CENTRO AUTOMOTIVO CAMARGO  
CENTRO AUTOMOTIVO SIGA BEM  
DESPACHANTE JÚLIO  
EXAME MÉDICO PARA CNH LUMINA  
GUINCHO MIX  
INSUFILM JHON CAR  
LAVA RÁPIDO POSTO MONZA... (11)4539-9296  
LAVA RÁPIDO E ESTÉTICA AUTOMOTIVA SATCAR  
LAVA RÁPIDO LÉO  
LOJA DE CARRO GIGANTE VEÍCULOS  
LOJA DE CARROS GIGANTE VEÍCULOS  
LOJA DE CARROS NASCIMENTO AUTOMÓVEIS  
LOJA DE CARROS NIVAL  
LOJA DE CARROS SORRISO AUTOMÓVEIS  
LOJA DE MOTOS SORRISO  
MECÂNICA E ACESSÓRIOS MOTO BIKE  
MECÂNICA KAZÃO MOTOS  
MECÂNICA PAULINHO MOTOS  
MECÂNICA QUASE PRONTO  
MECANICA SOGLIA



# AUTOS, MOTOS & EMBARCAÇÕES

## (continuação)

PNEUS EDINHO  
POSTO MONZA... (11)4539-9296  
POSTO DO MEIO  
POSTO SHELL  
VISTORIAS MANTIQUEIRA  
VISTORIAS OLHO MÁGICO



## BELEZA & ESTÉTICA

BIOMÉDICA & ESTÉTICA AVANÇADA PRISCILA ORTEGA... (11) 9.3387-8871  
DERMATICISTA CRISTIANO... (11) 9.6502-7004  
CONSULTORA MARCIA - NATURA, AVON, BOTICÁRIO E EUDORA... (11) 9.7348-1458  
DONA MARIA... (11) 9.9886-6195  
ESPAÇO JOANÓPOLIS... (11) 9.6192-5548  
METAMORPHOSE SALÃO... (11) 9.7232-8524  
MOÇA BONITA LOJA DE COSMÉTICOS... (11) 9.9648-9737  
BARBEARIA CAUÊ SOUZA  
BARBEARIA MAYA  
ESTÉTICA BELEZA CHIC  
ESTÉTICA DIANA BARROSO  
ESTETICISTA HELENA PINHEIRO  
ESTÉTICA MIDI BEAUTY  
MANICURE ATELIÊ DAS UNHAS  
MANICURE DIVINA UNHA  
MANICURE KERLEN  
MANICURE MICAELY MELO  
MANICURE MILENA SOUZA  
MANICURE SAMANTHA SANTOS  
SALÃO ARRAZUS CABELEIREIROS  
SALÃO CABELEIREIRO E PIERCING ADSON  
SALÃO DA CLEIDE  
SALÃO DO ISMAEL CABELEIREIRO  
SALÃO PATHY SOUZA  
SALÃO DA RÔ CABELEIREIRA  
SALÃO TIÃOZINHO CABELEIREIRO  
YOUR SELF LOJA DE COSMÉTICOS



# CASA & CONSTRUÇÃO

ANTENAS SATEL... (11) 9.9679-5013

ARQUITETURA ANA MORETTI

ARQUITETURA ARCH

ARQUITETURA BRUNO SANDIN... (11) 9.9481-1953

ARQUITETURA FELIPE BRAGION

ARQUITETURA E OBRAS PROJETTA

ARQUITETURA SIDNEY MOLAN

ARQUITETURA VALÉRIA... (11) 9.9960-3225

CALHAS JP

CALHAS SILVINHO

CALHAS TARDELI

CÂMERAS E MONITORAMENTO FHOT... (11) 9.6381-6934

EMPREITEIRA DE OBRAS OBRA VIVA

EMPREITEIRA DE OBRAS SILVANO

EMPREITEIRA DE OBRAS VR

ENGENHARIA E PROJETOS NN

ENGENHEIRO CIVIL RONALDO

ENTULHOS FORÃO

EQUIPAMENTOS CASA DO CONSTRUTOR LOCAÇÕES

IMOBILIÁRIA 3E JOANÓPOLIS... (11) 9.4143-9255

IMOBILIÁRIA GOULART JOANÓPOLIS... (11) 9.7429-1134

IMOBILIÁRIA ALEX IMÓVEIS

IMOBILIÁRIA FLAMBOYANT

IMOBILIÁRIA VALE DAS ÁGUAS

LOJA DE TINTAS DECOARTE

LOJA DE TINTAS SANSÃO

MADEIREIRA MAM

MADEIREIRA SÃO JOÃO

MARCENARIA LM... (11) 9.6907-4351

MATERIAIS DE CONSTRUÇÃO 4 IRMÃOS

MATERIAIS DE CONSTRUÇÃO BUENO

MATERIAIS DE CONSTRUÇÃO MACHADO

MATERIAIS DE CONSTRUÇÃO SANCHES

MATERIAIS DE CONSTRUÇÃO WAGUINHO

MATERIAIS DE CONSTRUÇÃO BELA VISTA

MATERIAIS ELÉTRICOS TRIMEL

MATERIAIS ELÉTRICOS HPF

SERRALHERIA DO SERGINHO

SERRALHERIA VMC

TOLDOS ART

TOPOGRAFIA REZENDE

VIDRAÇARIA DO CUCA

VIDRAÇARIA RAFAEL

VIDRAÇARIA ZANOTTI

PAINEL DA CIDADE - JOANÓPOLIS





## COMER & BEBER

AÇAÍ O REI DO AÇAÍ

AÇAÍ AÇAIDEIRA

AÇAÍ E SORVETERIA MAGAZZO... (11)9.1686-8239

ADEGA ALTAS HORAS

ADEGA COSTA & CAMILO

ADEGA DV LIMA

ADEGA E ESPETOS SÃO LUÍS

ADEGA GULA GULA

ADEGA JOANÓPOLIS

ADEGA PRONTO SOCORRO

ADEGA SORRISO

ADEGA VIRACOPOS

ALAMBIQUE QUINTA BENEDITO

ALAMBIQUE SÃO PEDRO

BAR & RESTAURANTE JAGUA MIMBABA... (11) 9.4120-9265

BAR DO CLUBE

BAR DO JOÃO (BOTEÇO)

BAR DO OLIVEIRA (BOTEÇO)

BOLOS, DOCES E SALGADOS PARA EVENTOS JAK E GRAÇA (DELIVERY)

BOLOS E DOCES DAIANE (SOMENTE DELIVERY)

BOLOS E DOCES KA CONFEITEIRA (DELIVERY)

**CACAU SHOW CHOCOLATE E CAFETERIA JOANÓPOLIS... (11) 9.4574-3584**

DOCES E SALGADOS D' CASA

DOCES GOURMET LAMORE

EMPÓRIO CACHOEIRA BEBIDAS E PETISCOS

EMPÓRIO COLONIAL BEBIDAS E PETISCOS

ESFIHARIA JULIANO

HAMBURGUERIA BENGALS BURGER... (11) 9.4441-2165

HAMBURGUERIA CHAPA LANCHES

HAMBURGUERIA ROUND BURGER

HAMBURGUERIA YANKEE AMERICAN BURGER

HOT DOGS IMPÉRIO

LANCHONETE E LATICÍNIOS PÉ DA SERRA

LANCHONETE MARANATÁ

PADARIA PÃO DA MONTANHA... (11) 9.4399-1687

PADARIA CENTRAL

PADARIA DOM JOSÉ

PADARIA SÃO JOSÉ

PÃES ARTESANAIS ALVORADA





## COMER & BEBER (continuação)

PASTELARIA MAKTUB

PIZZARIA MAGAZZO

PIZZARIA RAFA

PIZZARIA E RESTAURANTE VILLAS

RESTAURANTE DO RIO... (11) 9.9548-9868

RESTAURANTE, BISTRÔ E CAFÉ MIGUELITO

RESTAURANTE, BISTRÔ E QUEIJOS CAPRIL DO BOSQUE

RESTAURANTE BARCELOS

RESTAURANTE BOM TEMPERO

RESTAURANTE CASA NOVA

RESTAURANTE DO PEDRÃO

RESTAURANTE DO TETÊ

RESTAURANTE NA BRASA

RESTAURANTE O CAPIRÃO

RESTAURANTE PRATO DO DIA

RESTAURANTE JAPONÊS SUSHI DESEJO (SOMENTE DELIVERY)

ROTISSERIA E AVÍCOLA JOANÓPOLIS

SALGADOS MJM

SORVETERIA ESTRELA

SORVETERIA SHAKE MANIA



## COMÉRCIO GERAL

ARTIGOS RELIGIOSOS LÍRIO DA PAZ

ATELIÊ CORES E NOMES... (11) 9.9960-3225

BOULEVARD MANTIQUEIRA CENTRO COMERCIAL

AÇOUGUE CASA DO CHURRASCO

ACOUGUE SÃO LUÍS

BRINDES CL STAR

COSIND SUPRIMENTOS INDUSTRIAIS

DISTRIBUIDORA DE ÁGUA E GÁS POTYGAZ... (11) 9.4232-8761

DISTRIBUIDORA DE GÁS FOGÁS

DISTRIBUIDORA DE GÁS ROQUE

ELETRODOMÉSTICOS ESTRELA

EMBALAGENS BERTOLINI

FLORES ATELIÊ FLORESCER

FOTOGRAFIA E PRESENTES MD STUDIO

HORTI FRUTI NEGÓ DA FEIRA... (11) 9.9516-6020

HORTI FRUTI DA KÁTIA



## COMÉRCIO GERAL (continuação)

LOJA AVIAMENTOS PRADINHO  
LOJA DE COLCHÕES F.A.  
LOJA DE MÓVEIS NASCIMENTO  
LOJA DE MÓVEIS RÚSTICOS SOUZA  
LOJA DE MÓVEIS SÃO JOÃO  
MATERIAL ESPORTIVO DE VERAS  
MERCADINHO DUPLA  
MERCADO DO JÚNIOR  
MERCADO DO VAL / MERCADO ESTRELA  
MERCADO VITÓRIA  
MÓVEIS E ELETRODOMÉSTICOS RB  
NATUREBA PRODUTOS NATURAIS  
ÓTICA BELA VISTA... (11) 9.1849-4782  
ÓTICA E FOTO ESTRELA  
ÓTICA LEDILE  
PAPELARIA E BRINQUEDOS RB  
PRODUTOS PISCINA GIGANTE DAS PISCINAS  
RELOJOARIA ADRIANO  
SUPERMERCADO BRAGION  
SUPERMERCADO DONINE  
UTILIDADES JK  
UTILIDADES ROSA MÍSTICA  
VARIEDADES ALÊ KASSIN  
VARIEDADES É UMBARATO  
VARIEDADES LOJA DO RAFA  
VARIEDADES SANDRA  
VELAS ARTESANAIS FLURB



## CONTABILIDADE

MERIELE CONTABILIDADE... (11) 5196-2136  
ALIPINHO CONTABILIDADE  
CARDOSO CONTABILIDADE  
IMPÉRIO CONTABILIDADE



## HOSPEDAGEM (ONDE FICAR)

CASA GRANDE HOTEL... (11)9.9548-9868  
POUSADA CONTEMPLA JOANÓPOLIS... (11)9.8383-9305  
POUSADA N. SENHORA APARECIDA... (35)9.9974-2721  
POUSADA SAN LORENZO... (11)9.4393-7352  
CAMPING DA ILHA  
CAMPING JOANÓPOLIS  
CAMPING ZÉ ROQUE  
CASA PRIME JOANÓPOLIS  
CHALÉS PONTO VERDE  
HOSPEDAGEM JOANÓPOLIS  
HOSPEDAGEM SILVANA  
HOTEL PONTO DE LUZ  
POUSADA E MARINA MONTELEONE  
POUSADA O BOSQUE  
POUSADA SOLAR DAS PALMEIRAS  
RESORT MONTE DAS OLIVEIRAS



## MUNDO PET

AGRÍCOLA E IRRIGAÇÃO MAKINO  
AGROPECUÁRIA FEITÁ  
AGROPECUÁRIA JM AGRO PET  
AGROPECUÁRIA JOANÓPOLIS  
AGROPECUÁRIA BW  
HOTEL PET DA MONTANHA (11) 9.4492-6547  
PET SHOP CINTIA ROMANO  
PET SHOP HOUSE  
PET SHOP LEFRED  
**VETERINÁRIA PET DA MONTANHA (11) 9.4492-6547**  
VETERINÁRIA ANIMAL CLÍNICA  
VETERINÁRIA AUQOMIA  
VETERINÁRIA SÃO FRANCISCO



# MODA

MANSO ÍNTIMA E FITNESS... (11) 9.8974-1143

BELLA BOUTIQUE LOJA... (11) 9.1098-2502

BELLA SHOES LOJA... (11) 9.9510-8261

LOJA ACONCHEGO MODAS

LOJA ADRIANA MODA E ACESSÓRIOS

LOJA BELLA STAR CALÇADOS

LOJA CAROLA KIDS MODA INFANTIL

LOJA DA AMÉLIA MODA

LOJA DANNY KIDS

LOJA DO ZEZINHO CALÇADOS

LOJA DUDA MODAS

LOJA ESTILO MODA MULTIMARCAS

LOJA ESTILO MULTIMARCAS

LOJA FABI MODAS

LOJA GUARAPUAN MODAS

LOJA JAIRO MODAS

LOJA JFJ JEANS

LOJA JOTTA CALÇADOS

LOJA JZ GRIFES MULTIMARCAS

LOJA KATITA MODAS

LOJA KIKA & ODETE BIQUÍNIS E PIJAMAS

LOJA LOBO TRAIADO MODA COUNTRY

LOJA LOLITTAS SEMI JÓIAS

LOJA MARÉ ALTA SURF E SKATE

LOJA MARIA MARIAH MODA FEMININA

LOJA MARTA MODAS E ACESSÓRIOS

LOJA PITAYA MODA FEMININA

LOJA Q BONITA MODA FEMININA

LOJA QUIOSQUE MODA E CALÇADOS

LOJA SD ROUPAS E ACESSÓRIOS

LOJA SEMPRE BELA MODA FEMININA

LOJA STIFFLER OUTLET

LOJA VICTÓRIOS MODA





# SAÚDE & ESPORTES

ACADEMIA HANGAR VIBE FITNESS... (11) 9.4221-7910  
ACADEMIA DO CLUBE  
ACADEMIA DE BOXE SANCHES  
ACADEMIA DE JIU-JÍTSU ÁGUIA  
ACADEMIA PLAYGROUND  
DANÇA NÚCLEO MÁRCIA RIBEIRO  
DROGARIA SANTA LUZIA... (11) 9.9696-1346  
DROGARIA AVENIDA  
DROGARIA DROGA LIGHT  
DROGARIA ESSENCIAL FARMA  
DROGARIA NOSSA SENHORA APARECIDA  
DROGARIA PHARMACIA SÃO JOÃO  
DROGARIA PROMO FARMA  
FISIOTERAPIA E PILATES AFS... (11) 9.4242-7179  
FISIOTERAPIA GIULIANA ANDOLFO (11) 9.7449-4424  
FISIOTERAPIA E ESTÉTICA GISELLE BERMUDEZ  
FISIOTERAPIA E PILATES SANTÉ  
FISIOTERAPIA YASMIN  
PILATES E BALET PABY FITNESS STUDIO  
LABORATÓRIO LABCLIN EXAMES  
LABORATÓRIO VALE  
NUTRICIONISTA FABIANA  
NUTRICIONISTA FERNANDA SOUZA  
NUTRICIONISTA KAROLAYNE  
NUTRICIONISTA VICTORIA CAMARGO  
ODONTOLOGIA DEZ (DR CARLOS SILVEIRA)... (11)9.7155-2951  
ODONTOLOGIA CLÍNICA COSTA  
ODONTOLOGIA DANIELE BRAGION  
ODONTOLOGIA DEL VECCHIO  
ODONTOLOGIA INTEGRADA  
ORTODONTIA ODONTOLOGIA JÚLIA DELVECCHIO  
ODONTOLOGIA FUNCIONAL DOS MAXILARES  
ODONTOLOGIA TESSAROCINTRA  
ESTÉTICA DENTAL  
PODÓLOGA ANERELE... (11) 9.6192-5548  
PSICÓLOGA ÂNGELA TUCCI  
PSICÓLOGA ELIANA ALVES  
SEGURANÇA DO TRABALHO FORP  
ULTRASSONOGRRAFIA TARGAMED





# SERVIÇOS EM GERAL

AGÊNCIA DE DIVULGAÇÃO BRASIL PIXEL... (11) 9.4143-9255

ASSISTÊNCIA FUNERAL MOTTA

CÂMERAS E SEGURANÇA FHOT... (11)9.6381-6934

CONSÓRCIOS OPPORTUN... (11)9.4143-9255

COMUNICAÇÃO VISUAL BEST SIGN

COMUNICAÇÃO VISUAL DESTAQUE

DESIGN CAIO FERREIRA

ENGENHARIA AMBIENTAL MANTIQUEIRA... (11) 9.9801-2335

ESCOLINHA CENTRO EDUCACIONAL JOANÓPOLIS

ESCOLINHA SEMENTINHA EDUCAÇÃO INFANTIL

ESPAÇO PARA EVENTOS CAIPIRÃO

FGTS E CONSIGNADO ROMANO... (11)9.6179-2730

FOTO CABINE

FOTÓGRAFA HAYRA

ILUSTRADOR MARCELO BADARI... (11)9.5463-6353

INDÚSTRIA MIRAPLAST

INTERNET JF NET... (11) 9.6370-4718

INTERNET ATUAL

INTERNET LX7

JARDINAGEM DONA TIEKO

LAVANDERIA CRIS

MANUTENÇÃO DE CELULARES ATEC

MANUTENÇÃO DE CELULARES HF

MANUTENÇÃO DE CELULARES SMART H CELL

MANUTENÇÃO DE CELULARES WILL

MANUTENÇÃO DE CELULARES JB

MANUTENÇÃO MULT ASSISTEC

PRÓ ÍONS SOLUÇÕES

REFRIGERAÇÃO SUL FRIO

SEGURANÇA DO TRABALHO BSANDIN... (11)9.9481-1953

BOSSA NOVA SEGUROS E CONSÓRCIOS... (11)9.4143-9255

SEGURALTA (GLAERTE)... (11)9.9712-4445

SEGUROS MANTIQUEIRA

TATUAGEM TS TATOO STUDIO

TURISMO E VIAGENS PAULA TUCCI... (11) 9.7299-4996

TURISMO TERRA DO GIGANTE... (11)9.9544-4364

TURISMO QUERO TOUR

TV À CABO MUNDIAL SAT





# RELIGIÕES

CASA ESPÍRITA LAR ARNALDO DE CARVALHO  
IGREJA CATÓLICA DA PRAÇA MATRIZ  
IGREJA CATÓLICA SANTA LUZIA  
IGREJA CONGREGAÇÃO CRISTÃ DO BRASIL  
IGREJA EVANGÉLICA AD BRÁS  
IGREJA EVANGÉLICA ADVENTISTA DO 7º DIA  
IGREJA EVANGÉLICA ASSEMBLEIA DE DEUS  
IGREJA EVANGÉLICA BATISTA  
IGREJA EVANGÉLICA CONQUISTA  
IGREJA EVANGÉLICA CRISTO VIVO  
IGREJA EVANGÉLICA CRISTO VIVE EM MIM  
IGREJA EVANGÉLICA DEUS É O CAMINHO  
IGREJA EVANGÉLICA DEUS É AMOR  
IGREJA EVANGÉLICA EL SHADAI  
IGREJA EVANGÉLICA ENCONTRO COM DEUS  
IGREJA INTERNACIONAL DA GRAÇA DE DEUS  
IGREJA EVANGÉLICA METODISTA WESLEYANA  
IGREJA MISSÃO BATISTA  
IGREJA EVANGÉLICA NOVA VIDA  
IGREJA UNIVERSAL



# UTILIDADE PÚBLICA

ALCOÓLICOS ANÔNIMOS... (19)3234-8088  
BANCO DO BRASIL... (11)4003-3001  
CAIXA ECONÔMICA... (11)4539-8980  
CÂMARA DEVEREADORES... (11)3163-0020  
CARTÓRIO... (11)4539-7629  
CORREIOS... (11)4539-9118  
DELEGACIA DE POLÍCIA... (11)4539-9000  
FACILITA... (11)5240-0100  
LAR DE IDOSOS VICENTE DE PAULA... (11)4539-7569  
LOTÉRICA... (11)4539-3738  
ONG PARAISO DA CACAU... (11) 9.9965-0770  
POLICIA CIVIL... (11)4539-9000  
POLÍCIA MILITAR... (11)4539-9478  
POSTO DE SAÚDE... (11)4888-9208  
PREFEITURA... (11)5240-0100  
SAMU... 192  
SANTA CASA DE JOANÓPOLIS... (11)4539-9333



# ANUNCIE

NA REVISTA DIGITAL **PAINEL DA CIDADE**

**PAINEL DA CIDADE**  
**JOANÓPOLIS**  
**REVISTA DIGITAL**



MAIS DE  
**5 mil**  
EXEMPLARES  
ENTREGUES  
MENSALMENTE

**(11)9.4143-9255** 

  
CLIQUE AQUI